

La competencia lectora en Educación Secundaria

EL “PLAN DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN SEC.”

- MARZO 2008: Actividad de formación interáreas.
- Causas posibles e intereses.
- PISA como referente. Tareas.
- El plan para 2008-09.

LA INCORPORACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

- El sistema de trabajo: tutores, coordinadores y grupos de trabajo.

COMPRESIÓN LECTORA COMO COMPETENCIA CLAVE

- La capacidad lectora es un instrumento primordial en el aprendizaje escolar:
 - Los conocimientos de las distintas disciplinas se articulan, en gran medida, de forma lingüística y simbólica.
 - Una parte importante del conocimiento se adquiere a través de los documentos escritos.
 - En gran medida, las diferencias observadas en la lectura son predictoras del futuro desarrollo educativo de los alumnos.
 - En todas las áreas se lee (y se escribe)→
- **TODO EL PROFESORADO TIENE UNA RESPONSABILIDAD**

SERÍA CONVENIENTE, EN LOS CENTROS EDUCATIVOS:

- Compartir un modelo de comprensión lectora, que permita:
 - Que el alumnado no se sienta desconcertado.
 - Seleccionar los materiales adecuados.
 - Modificarlos o elaborar otros.
- Que cada departamento asuma su responsabilidad en lo relativo a la lectura.
- Garantizar que se aborda una gran variedad de textos.

LA HERRAMIENTA: EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN IMPARTIDA

- La comprensión lectora, como parte de la competencia en comunicación lingüística.
- El modelo interactivo de lectura.
- Qué es PISA. La lectura en PISA:
 - Tipos de texto
 - Los procesos de lectura (aspectos de la comprensión lectora)
 - Situaciones de lectura
 - Las preguntas

El modelo interactivo de lectura

QUÉ ES COMPRENDER

- Comprender es RECONSTRUIR el sentido del texto, utilizando, además del conocimiento de la lengua y lo que el texto dice expresamente, LOS SABERES PREVIOS DEL LECTOR.

Incoherencias

Lo siento, pero no me ha gustado ver a Farruquito en su portada. Por mucho aire compungido que tenga en la foto, creo que no se merece la publicidad gratuita que le están dando. Ya sé... ya sé que no debemos demonizarle ni estigmatizarle para siempre por lo que hizo. Y que tiene derecho a rehacer su vida una vez cumplida su condena. Pero de ahí a ponerle en primera página hay un abismo. Y me da la impresión de que ese abismo lo rellenan ustedes con demasiada facilidad, y el propio Farruquito, con bastante cinismo: se siente incómodo hablando de lo que hizo (*sic*)... y concede una entrevista para salir hablando de ello en la revista con más lectores de España. Muy coherente.

PACO RODRÍGUEZ. *Correo electrónico.*
(*El País semanal*, 12.10.08)

→ interacción entre lo que el texto dice y lo que el lector aporta de:

- conocimientos sobre el tema específico: el asunto de Farruquito, el delito que lo llevó a la cárcel, su boda..., su condición de bailarín gitano....
- conocimientos sobre el mundo, en general (los famosos y su presencia en los medios, el sistema de justicia...)
- conocimiento del lenguaje y la comunicación (las revistas como “el País semanal”, el valor de las portadas, el uso habitual de la ironía como forma de acentuar la crítica...)
- conocimientos textuales (sobre el tipo de texto: argumentativo, y género específico: “carta al director”).

¿Qué aporta el lector?

¿Qué exige el texto?

Conocimientos sobre:

- El tema específico, el contenido.
- El mundo, en general.
- El lenguaje.
- Aspectos textuales.
- El autor.

En qué se manifiesta la comprensión

- Acceso al sentido global.
- Acceso a aspectos parciales del contenido.
- Identificación del género textual.
- Reconocimiento de la intención.
- Identificación del tema, idea principal...
- Elaboración del resumen con propósitos distintos.

Qué hacen quienes comprenden

- Leen con distintos PROPÓSITOS.
- Elaboran HIPÓTESIS.
- Aplican estrategias para resolver las dificultades de lectura.

Estrategias metacognitivas

- Relectura
- Utilización del contexto
- Aplazamiento de la solución
- Descomposición de las palabras
- Formulación de preguntas
- Elaboración de recapitulaciones parciales.

Qué puede hacer el profesorado para facilitar la comprensión

PASO PREVIO: Análisis del texto

- Conexión con otros textos ya leídos.
- La extensión.
- Claridad de la estructura.
- Presencia de nexos u otros elementos estructuradores (guiones, sangrados...).
- Grado de dificultad (párrafos, complejidad sintáctica, léxico, explicitación del tema...).

Actividades posibles ANTES de la lectura

- Activación de conocimientos previos
- Delimitación del propósito de lectura
- Primeras hipótesis, a la vista del texto
- Enseñanza previa del vocabulario básico.

DURANTE la lectura

Enseñanza de estrategias, leyendo con ellos:

- Relectura,
- Utilización del contexto lingüístico.
- Elaboración de recapitulaciones parciales.
- Anticipación de hipótesis, en función de lo leído.

DESPUÉS de la lectura

Enseñanza de:

- Identificación de las ideas, el tema...
- Elaboración de esquemas,
- Elaboración de resúmenes, con propósitos variados.

Respuesta a cuestiones: identificación de información, interpretación, reflexión.
(PISA)

¿Qué es el proyecto OCDE/ PISA?

➤ **PISA** Corresponde a las siglas en inglés “Programme for International Student Assessment”, es decir, “Programa para una Evaluación Internacional de Estudiantes”.

➤ **Finalidad**

Obtener datos sobre el grado de preparación de los jóvenes de quince años para enfrentarse a los retos que plantea la actual sociedad de economía.

➤ **¿Qué evalúa?**

- El grado de asimilación y comprensión de conocimientos adquiridos.
- La capacidad de aplicarlos a situaciones de la vida real.
- La capacidad de reflexionar sobre el conocimiento y la experiencia personal.
- Y abarca tres áreas fundamentales que evalúa cíclicamente cada tres años: las competencias en lectura, en matemáticas y en ciencias.
- No evalúa conocimientos curriculares sino destrezas y habilidades.

➤ Dimensión internacional

- Es una evaluación estandarizada internacionalmente y de manera conjunta por los países participantes que han ido incrementando su número desde el primer estudio con 43 países en el primer ciclo, (32 en 2000 y 11 en 2002); 42 participantes en el año 2003 y 57 en el 2006.
- Se han ido incorporando Comunidades Autónomas con muestra representativa propia en esta evaluación (Castilla y León, Cataluña y País Vasco en 2003; La Rioja, Navarra, Asturias, Andalucía, Galicia, Aragón y Cantabria en 2006).
- Posibilitará un seguimiento de las tendencias que marcan la evolución de las competencias de los alumnos de los diferentes países participantes.



➤ Alumnos evaluados

- Alumnos de 15 años
 - Entre 15 años y 3 meses y 16 años y 2 meses.
 - Independientemente del nivel que estén escolarizados.
 - En el Sistema Educativo Español, es un alto porcentaje de alumnos de 4º ESO.

- Alumnos excluidos
 - Chicos y chicas no escolarizados en instituciones educativas.
 - Alumnado con discapacidad física y/o psíquica.
 - Limitación lingüística.
 - Otras definidas por los países participantes y por la OCDE.

DEFINICIÓN DE LECTURA-PISA

- Competencia que consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos.
- Y en la reflexión personal a partir de ellos.
- Con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.
- Destreza transversal al currículum, de naturaleza interactiva.
- Leer para aprender, más que aprender a leer.

1.- La estructura del texto

SOPORTE:

Impreso o papel
Electrónico

TIPO DE TEXTO

Narración
Descriptivo
Expositivo
Argumentativo
Instructivo

FORMATO

Continuo
Discontinuo
Mixto

PISA 2000 - PORCENTAJES

(Iza, L., *Las evaluaciones internacionales y la mejora de la competencia lectora de los alumnos*, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Pamplona, 2005, pág. 17).

Textos continuos	Textos discontinuos
68%	32%
<ul style="list-style-type: none">• Descripción 9%• Narración 15%• Exposición 24%• Argumentación 13%• Instrucción 7%	<ul style="list-style-type: none">▪ Formularios 3%▪ Anuncios 1%▪ Diagramas y gráficos 12%▪ Esquemas 4%▪ Tablas 9%▪ Mapas 3%

TEXTO CONTINUO

- Compuestos normalmente por una serie de oraciones que, a su vez, se organizan en párrafos.
- Tales párrafos pueden hallarse insertos en otras estructuras mayores: apartados, capítulos y libros.
- Se clasifican según distintos **criterios**: intención, contenido, ámbito de uso...

TEXTO NARRATIVO

- La NARRACIÓN es el tipo de texto en el que la información hace referencia a acciones –reales o imaginarias- que han tenido lugar en un espacio y en un tiempo determinados.
- Los textos narrativos suelen responder a las preguntas “ qué”, “¿cuándo?” o “¿en qué orden?”...

TEXTO DESCRIPTIVO

- La información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio.
- Los textos descriptivos suelen responder a las preguntas «¿qué?», “cómo es”.

TEXTO EXPOSITIVO

- La EXPOSICIÓN: texto en el que se presenta una información organizada y con claridad acerca de un fenómeno, un proceso, una idea...
- Suele responder a las preguntas ¿qué es?, “de qué consta”, “para qué sirve”, “en qué consiste”...

TEXTO ARGUMENTATIVO

- Tipo de texto que responde a la finalidad de convencer acerca de algo, por medio de la utilización de argumentos, explícitos o no.
- Una importante subcategoría de los textos argumentativos es la representada por los textos persuasivos.

TEXTO INSTRUCTIVO

- La instrucción (que a veces se denomina mandato) es el tipo de texto que da indicaciones sobre lo que se debe hacer.
- Puede consistir en procedimientos, normas, reglas y estatutos que especifican determinados comportamientos que se deben adoptar.

TEXTO DISCONTINUO

- No se organiza en oraciones ni párrafos.
- Los textos discontinuos (o documentos, como a veces se les denomina) se clasifican en PISA según las descripciones corrientes del formato de los textos.

EL DOCUMENTO O REGISTRO

- Un DOCUMENTO O REGISTRO es un texto que se ha diseñado con objeto de normalizar y conservar información.
- Posee unos rasgos textuales y de formato altamente formalizados.

CUADROS Y GRÁFICOS

- Los CUADROS Y GRÁFICOS son representaciones icónicas de datos.
- Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública numérica y tabular.

2.- La situación de la lectura

...la evaluación de la competencia lectora del proyecto OCDE / PISA pretende medir aquellos tipos de lectura que se dan tanto dentro como fuera de las aulas...

OCDE / INECSE, *Marcos teóricos de Pisa 2003: la medida de los conocimientos y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas*, Madrid, 2004, pág. 108.

SITUACIONES

- Situación se define en PISA según el trabajo del Consejo de Europa sobre el lenguaje (2001).
- Se distinguen cuatro variables de situación:
 - la lectura para USO PERSONAL
 - la lectura para USO PÚBLICO
 - la lectura para USO LABORAL
 - la lectura para USO EDUCATIVO

USO PERSONAL

- Se lleva a cabo para satisfacer los propios intereses, tanto prácticos como intelectuales.
- Se incluye la lectura realizada para mantener o desarrollar vínculos personales.
- Los contenidos suelen incluir cartas personales, narraciones de ficción, biografías o textos informativos.
- Se leen por curiosidad, como parte de una actividad de ocio o recreo.

USO PÚBLICO

- Se lleva a cabo para participar en actividades sociales amplias (en oposición al uso personal).
- Incluye el uso de documentos oficiales e informativos sobre acontecimientos públicos.
- En general, estos ejercicios están asociados con un contacto más o menos anónimo con otras personas.

USO LABORAL

- Se puede interpretar como “lectura para actuar” ya que tiene relación con el cumplimiento de determinadas tareas.
- Se pretende evaluar la aptitud de los estudiantes para incorporarse al mundo del trabajo.
- Es un enfoque relevante en PISA; en la mayor parte de los países, más del 50% de los jóvenes de 15 años se integrará en la población activa en un plazo de uno o dos años.

USO EDUCATIVO

- Relacionado con la adquisición de información dentro de una tarea de aprendizaje más amplia.

No suele ser el alumno quien elige los materiales, sino que los impone un profesor.

Contenido diseñado específicamente para el objeto de la instrucción.

Se suele hacer referencia a la actividad típica de esta modalidad como “lectura para aprender”

TEXTOS SEGÚN LA SITUACIÓN

SITUACIÓN	PORCENTAJE EJERCICIOS	
	PISA – 2000 (área principal)	PISA 2003 (área secundaria)
Personal	20	21
Pública	38	25
Laboral	14	25
Educativa	28	29

3.- Las características de las preguntas

*“Se emplean tres conjuntos de variables para describir las características de las preguntas: **los procesos (aspectos) de lectura, los tipos de preguntas y los criterios de corrección**”.*

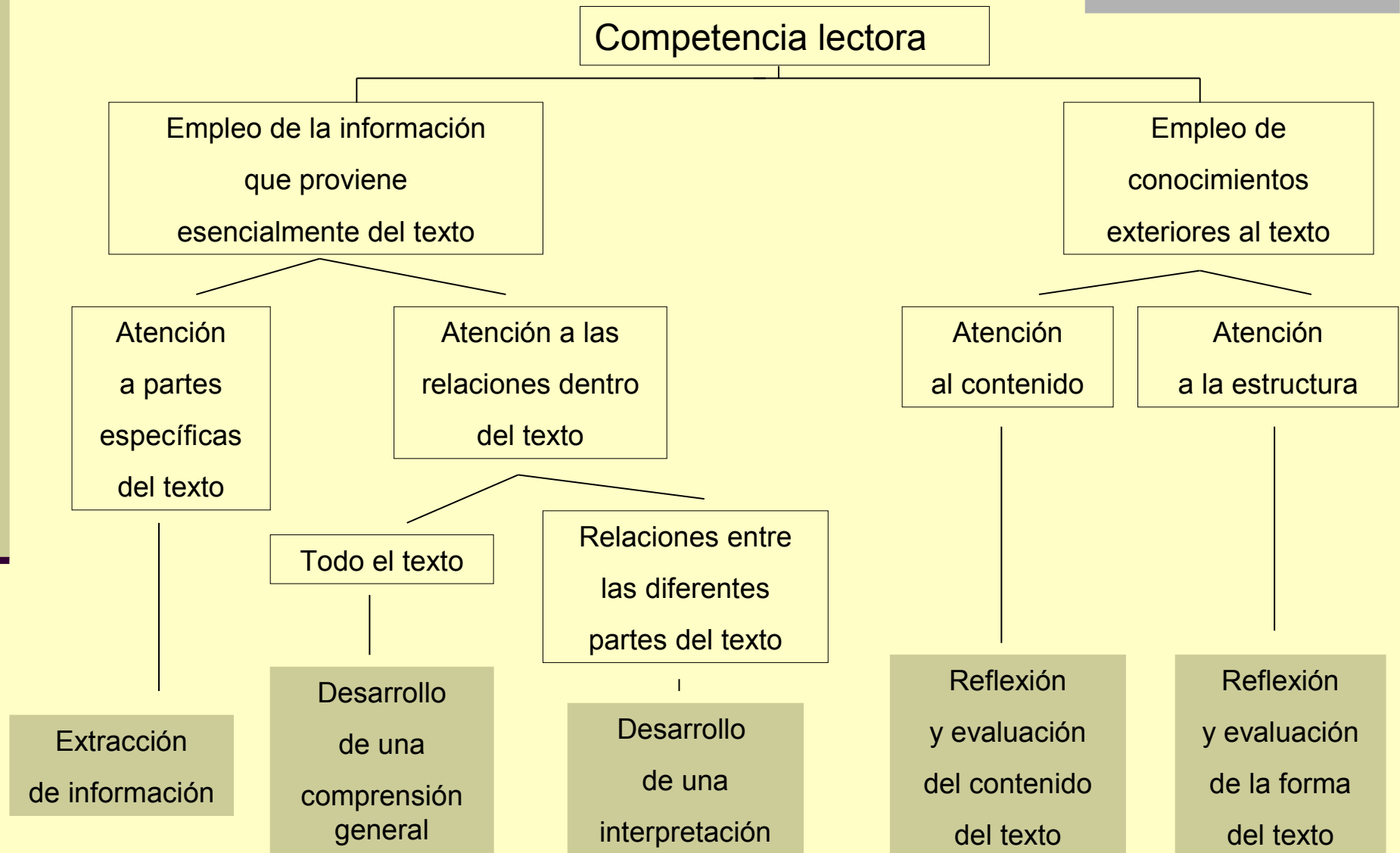
OCDE / INECSE, Marcos teóricos de Pisa 2003: Conocimientos y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas, Madrid, 2004, pág. 105.

PROCESOS (ASPECTOS) DE LA LECTURA

Los estudiantes deben mostrar su competencia en:

- Extracción de información.
- Desarrollo de una comprensión general amplia.
- Desarrollo de una interpretación.
- Reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo.
- Reflexión sobre la forma de un texto y valoración de la misma.

Características distintivas de los cinco procesos (aspectos) de la lectura



Extracción de información

- En estos ejercicios, la extracción de información se basa en el propio texto y en la información explicitada en el mismo.
- El alumno tiene que detectar uno o más elementos esenciales de una pregunta: personajes, espacio/tiempo...
- Una versión más difícil sería la búsqueda de información expresada mediante sinónimos.

Desarrollo de una comprensión general

- El lector debe considerar el texto como un conjunto, observarlo desde una perspectiva global.
- Se pide al alumno identificar el tema principal.
- Exige establecer una jerarquía de ideas y elegir la más general y la más dominante.

Desarrollo de una interpretación

- Exige del lector desarrollar una comprensión lógica.
- Los lectores deben demostrar que han entendido la cohesión del texto.
- Pueden aparecer marcas de cohesión (orden, causa-efecto...) que facilitan la comprensión e interpretación o no aparecer, dificultando la interpretación
- Se pide al alumno ejercicios como comparar, inferir la intención del autor...

Reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo

- Exige que el lector relacione la información contenida en él con conocimientos procedentes de otras fuentes y su propio conocimiento del mundo.
- Tiene que ser capaz de llevar a cabo razonamientos abstractos.
- Tiene que aportar argumentos externos al texto que puedan apoyar o refutar la opinión del autor.
- Valorar reglas morales o estéticas...

Reflexión sobre la forma de un texto y valoración de la misma

- Exige que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y valore su calidad y adecuación.
- El conocimiento de estructuras textuales, el registro ayuda a realizar con éxito esta reflexión.
- Podrían plantearse preguntas como “¿qué tono utiliza el autor del texto?”, “¿es el adecuado al contenido del mismo?”

Tipos de preguntas

- Los ejercicios de lectura pueden corresponder a preguntas:
 - De respuesta abierta
 - De elección múltiple

Criterios de corrección

- En las preguntas de elección múltiple la respuesta es correcta o no.
- En las preguntas más complejas y de respuesta abierta se realiza una corrección más matizada.